



**LABORATORIO
DE JOSE PIRIS**

**MIMO
CLOWN
PANTOMIMA
MOVIMIENTO**

SEMESTRE EN MADRID
DE OCTUBRE A MARZO / TARDES
PEDAGOGÍAS NOUVEAU COLOMBIER

MARTES	19:00 a 21.30	MIMO
MIÉRCOLES	19:00 a 21.30	CLOWN
JUEVES	19:00 a 21.30	PANTO. MOVI

INFO.
TEL. 627633319
JOSEPIRISMIMO@YAHOO.ES
INFO.NOUVEAU.COLOMBIER@GMAIL.COM

WWW.ESCUELANOUVEAUCOLOMBIER.ES

Nouveau Colombier
Escuela Internacional de Mimo y Teatro Físico

10 NOUVEAU
COLOMBIER
MADRID



Para formalizar el acceso al LABORATORIO DE JOSE PIRIS, PROGRAMA REGULAR (nivel Introdutorio) enmarcado en las propuestas del programa de estudios de la Escuela Internacional de Mimo y Teatro Físico, Nouveau Colombier, deberás cumplimentar la siguiente ficha de inscripción y enviarla (SÓLO LA PÁGINA 1º Complimentada) por email junto con copia del recibo bancario de 30 euros de Inscripción (indicando concepto, nombre y apellido del alumno/a) y la primera mensualidad. info.nouveau.colombier@gmail.com josepirismimo@yahoo.es

NÚMERO DE CUENTA PARA EL INGRESO DE MATRICULA:

Número de cuenta:

IBAN ES31 2100 4380 2302 0030 7992

BIC (Swift) CAIXESBBXXX

TITULAR: JOSE DANIEL PIRIS PEREDA Nou. Colombier NIF 20196334B

+INFO: +34 627633319

FICHA DE INSCRIPCIÓN_____

Nombre y apellidos del alumno/a y nombre artístico si tiene: _____

Lugar de procedencia: _____

DNI, NIE o Pasaporte: _____

Residencia durante el año lectivo: _____

Horarios

Indicar si cursa uno, dos o tres días de formación:

Martes / Mimo Moderno 19:00 a 21:30

Miércoles / Clown 19:00 a 21:30

Jueves / Pantomima y Movimiento 19:00 a 21:30

Tarifas:

Inscripción de matricula anual: **30€**

Un día **100€** / Dos días **150€** / los Tres días **200€**

Indicar forma de pago: por mensualidades o en una única trimestral.

Dirección Mail y Sito Web: _____

Correo Postal Ordinario: _____

Teléfonos de Contacto: _____

Fecha de nacimiento: _____

Indicar si tienes algún tipo de lesión física o de otro género: _____

Indicar la formación del alumno/a (se puede adjuntar C.V.):

Motivación del alumno/a en cursar en la Escuela Nouveau Colombier:

PROGRAMA DE ESTUDIOS

El Curso del año académico 2018-2019 de la **Escuela Internacional de Mimo y Teatro Físico Nouveau Colombier** comenzará el **15 de octubre de 2019** y finalizará **el 26 de marzo de 2020**.

Todos los días de Martes a Jueves de 19h a 21:30h.

El programa de estudios del Laboratorio de José Piris en **Escuela Internacional de Mimo y Teatro Físico Nouveau Colombier** se estructura en seis meses. La formación podrá complementarse por asignaturas y cursos periódicos que se programarán a lo largo del año, además desde abril a junio se podrá complementar la formación con workshop que Jose Piris programará.

PROGRAMA INTRODUCTORIO:

Contenidos:

Estudios formativos en Mimo, Pantomima, Movimiento y Clown Escénico.

Materias y Días; Martes: Mimo Corporal y Mimo Style / Miércoles: Clown Escénica / Jueves: Movimiento y Pantomima.

Itinerarios:

Gramática Corporal, Esfuerzos, dinamos, desplazamientos, trabajos, aquies, Aplicaciones al Juego Dramático del Cuerpo, Vocabulario del Mimo de Style. Técnicas de expresión Clown, Descubrimiento del estado Clown, Rutinas y Creaciones, la relación con el Objeto, la relación con el Público, Improvisación. Técnicas de Pantomima, ilusión e identificación, desdoblamientos, elipsis, estructura, procesos psico-emocionales del personaje. Movimiento escénica, composición, tiempo espacio, dinámicas, foco y proyección y síntesis.

- Proceso de introducción y entrenamiento sobre las estructuras técnicas corporales y de aplicación al juego dramático.
- Horario: 19:00 a 21:30, clases repartidas en aspectos técnicos y de aplicación al juego dramático.
- Mensualidad 200€ + Matrícula anual de 30€

* Sí se diera que el alumno ha abonado la tarifa de la mensualidad y decide suspender su formación, no se devolverá el pago realizado mientras el curso siga desarrollándose. Así mismo, si el profesor de la materia no pudiera impartir la clase será cubierta por otro profesor de su equipo, o bien recuperada otro día convenido. El profesor podrá invitar al alumno a suspender su formación si hubiera falta de respeto, o comportamiento inadecuados frente al resto de alumnos, espacio o profesorado.

LA ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL NOUVEAU COLOMBIER

La Escuela de Teatro Gestual Nouveau Colombier se caracteriza por tomar el relevo de muchas de las escuelas del Teatro Centro Europeo que han protagonizado la escena del siglo XX. Esta escuela, elabora una visión propia, a partir de diferentes corrientes teatrales, tomando como soporte principal las escuelas de **Marcel Marceau, Jacques Lecoq y Etienne Decroux.**

La escuela pretende aglutinar todos aquellos terrenos del Teatro del Gesto, que según José Piris, director de La Escuela Nouveau Colombier y su equipo pedagógico han generado un Teatro Total lleno de magia escénica y rico en su eclecticismo. Las corrientes del gesto del S. XX para el entrenamiento del actor, junto a otras influencias teatrales son el punto de partida para replantear una nueva visión del teatro que mezcla juego y técnica, cuerpo, gesto, texto, acción, máscara, plasticidad y sobre todo una manera intrépida y respetuosa de amar el Teatro.

La visión del Nouveau Colombier, es transmitir estas técnicas y lenguajes de una manera amplia. Una pedagogía destilada con el trabajo de su equipo en los últimos quince años, siendo poliédrica en el Arte a la vez que profundamente humana en las relaciones.

La Escuela de Teatro Gestual Nouveau Colombier toma referencias, durante sus 10 años de historia, en los siguientes centros: L'École Internationale de Mimodrama Marcel Marceau, de París, Le Vieux Colombier de Jacques Copeau y Charles Dullin, La Gare du Nord de Peter Brook, L'École Internationale de Theatre Jacques Lecoq, La Scuola Internazionale dell'Attore Comico de Reggio Emilia en Italia, L'École de Theatre de Philippe Gaulier en París, La Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en España, Movement Studies en la Central School of Speech and Drama, London; la Scuola Internazionale di Commedia dell'Arte di Venezia; European Theatre Arts en Rose Bruford College, London, la Ecole de Mime Corporel Dramatique L'Ange Fou, London; SITI Company en New York (Saratoga International Theatre Institute), University of Kent, Canterbury, Real Escuela Superior de Arte Dramático, L.I.S.P.A. de Londres, Tadashi Suzuki y SCOT Company de Japón.

Las materias que configuran la programación académica del Nouveau Colombier son eminentemente prácticas. En el planteamiento pedagógico se aplica una metodología transmitida de maestros a discípulos que en la actualidad es difícil de encontrar por su escasa tradición en España y por la falta de profesionales responsables de ésta. La filosofía de la Escuela es la de formar actores-creadores. No sólo actores intérpretes, sino artistas capaces de ser autosuficientes en los contenidos de sus propuestas en estilo y sustancia.

La escuela está dirigida por José Piris, Discípulo Directo de Marcel Marceau en España. Cuenta con un equipo de profesionales, provenientes de diversas escuelas europeas y de prestigiosos maestros.

El crecimiento personal y artístico del alumno/a, su madurez a la hora de enfrentarse a la obra artística, técnicamente y creativamente, la potenciación de la imaginación creativa y el diálogo son unos de los objetivos principales del Nouveau Colombier. Mas allá de ser una escuela de mimo y teatro gestual sería para nosotros un placer poder ser un referente humano y artístico en la actualidad. En cuerpo y alma, te damos nuestra más sincera bienvenida.